



1930 LE LIEUTENANT SOURIANT (The Smiling Lieutenant) d'Ernst Lubitsch avec Maurice Chevalier



1931 VINGT-QUATRE HEURES (Twenty Four Hours) de Marion Gering avec Clive Brook



1932 TWO KINDS OF WOMEN de William De Mille avec Phillips Holmes



1932 DOCTEUR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de Rouben Mamoulian avec Fredric March



1932 DANCERS IN THE DARK de David Burton avec George Raft



1932 LE MONDE ET LA CHAIR (The World and the Flesh) de John Cromwell avec George Bancroft



1932 HAUTE PÈGRE (Trouble in Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Herbert Marshall



1933 LA DÉCHÉANCE DE MISS DRAKE (The Story of Temple Drake) de Stephen Roberts avec Jack LaRue



1933 THE STRANGER'S RETURN de King Vidor avec Lionel Barrymore et Franchot Tone



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for Living) d'Ernst Lubitsch avec Gary Cooper et Fredric March



1934 TOUT DE MOI (All of Me) de James Flood avec Fredric March



1934 SHE LOVES ME NOT d'Elliott Nugent avec Bing Crosby



1934 LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (The richest Girl of the World) de W. Seiter avec Joel McCrea



1935 BECKY SHARP (Becky Sharp) de Rouben Mamoulian avec Cedric Hardwicke



1936 LA VILLE SANS LOI (Barbary Coast) de Howard Hawks avec Brian Donlevy, Edward G. Robinson



1935 SPLENDEUR (Splendor) d'Elliott Nugent avec Joel McCrea



1936 ILS ÉTAIENT TROIS (These Three) de William Wyler avec Merle Oberon



1937 CELLE QUE J'AIME (The Woman I love) d'Anatole Litvak avec Louis Hayward



1937 MADAME POURSUIT MONSIEUR (Woman chases Man) de John Blystone avec Joel McCrea



1939 LA VIEILLE FILLE (The Old Maid) d'Edmund Goulding avec Bette Davis



1940 LA CARAVANE HÉROÏQUE (Virginia City) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1941 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (The Lady with Red Hair) de C. Bernhardt avec Richard Ainley



1942 A GENTLEMAN AFTER DARK d'Edwin Marin avec Brian Donlevy



1943 L'IMPOSSIBLE AMOUR (Old Acquaintance) de Vincent Sherman avec Bette Davis, Esther Dale



1949 L'HÉRITIÈRE (The Heiress) de William Wyler avec Montgomery Clift et Olivia De Havilland



1950 LA MÈRE DU MARIÉ (The Mating Season) de Mitchell Leisen avec Gene Tierney



1951 UN AMOUR DÉSPÉRÉ (Carrie) de William Wyler avec Jennifer Jones



1952 LES BANNIS DE LA SIERRA (The Outcasts of Poker Flat) de J. Newman avec Ann Baxter, Dale Robertson



1961 LA RUMEUR (The Children's Hour) de William Wyler avec Audrey Hepburn



1965 LA POURSUITE IMPITOYABLE (The Chase) d'Arthur Penn avec Marlon Brando, Robert Redford